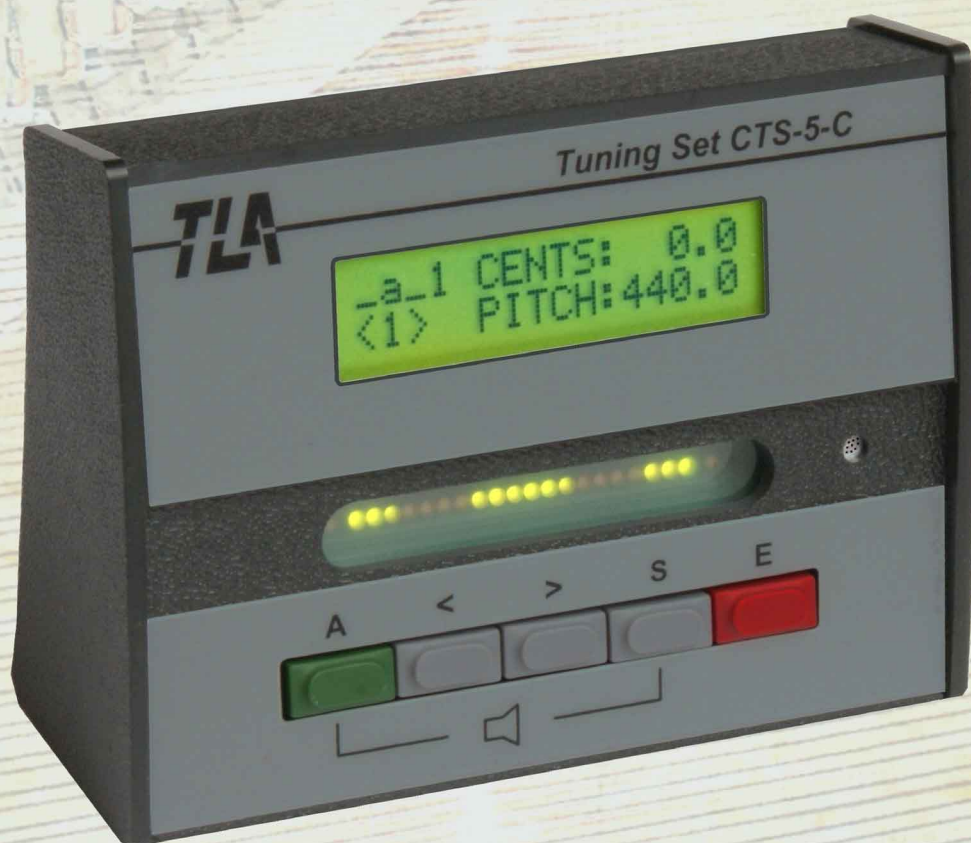


TLA

Accordeurs d'instrument de musique professionnels

Tuning-Set

CTS-5-C



Le classique

Successesseur de l'accordeur CTS-5 très apprécié depuis bien des années.

Plus petit, plus léger et encore plus précis.

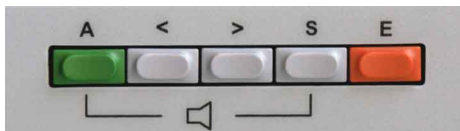
Conception ergonomique.

Accordeurs d'instrument de musique professionnels

TUNING SET CTS-5-C

L'accordeur CTS-5-C est petit et maniable. Cet appareil d'un rapport qualité-prix avantageux n'en présente pas moins toutes les propriétés d'un outil professionnel.

Aisance d'emploi:

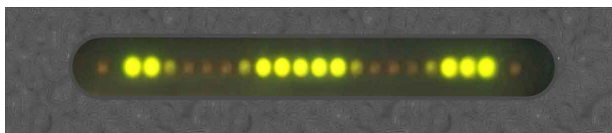


Vous pouvez commander toutes les fonctions à partir de 5 touches agencées selon des critères ergonomiques, tandis qu'un afficheur à cristaux liquides vous « guide » dans le déroulement des opérations requises par les diverses applications en diffusant des messages (dans une langue réglable au choix en allemand, en anglais, en italien ou en français).

Vous vous familiarisez ainsi facilement et rapidement avec l'accordeur TLA.



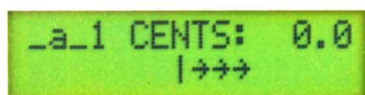
Afficheur numérique stroboscopique et opto-électronique:



... sert à visualiser des accords avec une infinie précision en détectant ainsi des écarts de fréquence au 1/100^{ème} de Herz près. Un filtre à pente « ultra-raide » est commuté pour séparer le son enregistré des bruits parasites.

Ce procédé permet à l'appareil de continuer à fonctionner avec une fiabilité absolue même dans des registres critiques et en présence de bruits ambiants. Il vous est ainsi loisible d'utiliser encore l'accordeur TLA-TUNING-SET même dans les situations où l'audition est perturbée et d'autres accordeurs cessent tout affichage.

L'affichage par barre graphique



...sert à une visualisation grossière pour ne jamais perdre le sens de l'orientation

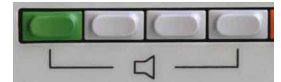
Le réglage très précis de la fréquence nominale.

Le diapason peut être réglé de 380,00 à 480,00 Hertz par paliers de 0,01 Hz et les cents sont ajustables dans une plage comprise entre -99,9 et +99,9 cents par paliers de 0,1 cent. La précision s'avère alors supérieure à 0,1 cent (1/1000^{ème} de demi-ton tempéré !).

La plage d'emploi de l'appareil comprend un ambitus de 8 octaves. Elle commence par mi¹ ou LA¹ (27.5 Hertz) et s'achève par sol#6 ou g#6 (à env. 7500 Hertz).

Son témoin

Le son témoin peut être activé ou désactivé dans toutes les applications, afin que vous puissiez disposer ainsi aisément d'une orientation acoustique.



Fonctions automatiques

L'appareil effectue manuellement ou bien automatiquement le réglage du son à accorder. Il suffit d'appuyer sur une touche pour passer immédiatement d'un mode de fonctionnement à l'autre.



Accord de piano:

L'accordeur intègre en permanence 4 courbes qui servent de référence pour accorder un piano, en tenant compte par avance de l'inharmonie des cordes de pianos.

Avec les nouvelles fonctions accordeur de piano „Pianzyer“ et „Piano Editor“ faire complémentaires humeurs piano personnalisés.t

L'accord d'un piano déjà correctement réglé peut être mémorisé et être ainsi reproductible à tout instant.

Tempéraments historiques (accords):

La musique ancienne qui est jouée à l'aide d'instruments accordés selon des tempéraments historiques bénéficie d'un regain de popularité. A l'écoute de l'air du temps, l'accordeur TLA vous facilite la tâche, en offrant un large éventail de tempéraments que vous pouvez établir très aisément.

Les 27 tempéraments historiques les plus usuels sont préenregistrés dans l'appareil et ils peuvent être transposés dans toutes les tonalités.

Le tempérament sélectionné apparaît sous la forme d'un texte clairement formulé (par exemple: « Kirnberger-III ») sur l'afficheur à cristaux liquides.

Il vous est possible d'introduire et de mémoriser vous-même un tempérament.

Livraison

Fabriquée en Allemagne, l'accordeur CTS-5-C est livré avec un chargeur et un mode d'emploi détaillé dans un joli coffret en hêtre massif. Il est couvert par une garantie d'un an.

